

「遵道貴生」與「天人合一」，長久以來，都是我中華道教徒所秉持的信念。怎樣令有限的生命與無窮無盡的大自然融為一體？成為千千萬萬道教徒所追求的終極目標。因而產生種種實踐方法、途徑，經過歷史洪流的沖擦，為我中華子孫留下五光十色、璀璨繽紛的文化寶藏。「長生久視」，養生不單祇為道教徒重視，亦為我中華民族大部份老百姓所企求及嚮往的目標。

在眾多不同功法中，離不開以下三種：天元丹法、地元丹法、人元丹法。「天元丹法」在很久以前已經失傳；「地元丹法」經過不同朝代的驗證，已告無疾而終。祇有「人元丹法」能夠經得起時間考驗，流傳至今。「人元丹法」最為人津津樂道及推崇，莫過於鍾呂全真派煉養方法。經呂純陽仙師南北兩脈傳承，歷唐、宋、元、明、清五代，留下無數珍貴文獻史料，可供後人參考。《鍾呂傳道集》及《靈寶畢法》兩書，對有興趣研究全真派丹鼎煉養方法人士，視為最重要及最寶貴資料。

於癸巳年，在廣州宏道精舍，由太上道祖及呂純陽仙師先後降乩而成之《內外修篇》，詞顯而明，由淺入深，循序漸進。先是《外修篇》，由呂祖師闡述大道及內煉所需要的條件，同時亦深入淺出地解釋性命之由來、先天與後天分別、善惡與因果關係、孽與障、出世與入世等等。此《外修篇》為太上道祖之《內修篇》建立一個非常結實的基礎。太上道祖之《內修篇》，亦巨細無遺地論述內煉過程：從下手築基、入靜、靜篤至一陽動，行任督、河車轉、立爐鼎小周天、大周天、採藥歸爐而丹砂現，凝神定氣，文武火養丹，元神壯旺而至出神。尤為重要者，篇中更直至玄關，點化玄牝而終於龜息吐納與心法剋魔。整體而言，《內修篇》扼要而詳盡地把全真丹鼎之煉精化氣、煉氣化神兩大階段，描寫得淋漓盡致。但對煉神還虛過程中之七返還丹、九轉還丹、五氣朝元、三花聚頂，卻未有論及。在我堂印贈《內外修篇》原重刊序言中已提及：「關於何時續闡，則有待太上道祖之令而行之。」才有緣一窺道妙了！雖然如此，細讀《內修篇》，我們可以感覺修煉者如何披荆斬棘，排除萬難，從一個階段進步到另一階段；過程之危險與困難，實屬非同小可。若無堅毅不拔、百折不撓之志，實難做到。正因如此，古往今來，半途而廢者大不乏人。

《鍾呂傳道集》是鍾離權與呂祖兩先師關於內丹修煉的問答，亦是鍾離權仙師第一次傳授內丹訣法，由唐代道人施肩吾記錄，整理傳世。全書以天人合一思想為基礎，陰陽五行學說為核心，深入地、詳細地闡述，謂人體本身就是小宇宙，並把大宇宙與人體小宇宙互相論證。此外，書中亦對煉精、煉氣、煉神、煉形等方法，有系統、完整地論述而成就了道教氣功學說的精華，並建立了鍾呂派丹鼎內丹學說體系，影響後世很大。

此書除對陰陽五行有詳細解說外，更對在《內外修篇》暫未提及之七返還丹、九轉還丹、玉液還丹、金液還丹、三花聚頂、五氣朝元等煉神還虛過程，有深刻的描述及理論佐證。

被道家南宗奉為始祖的張伯端，著有《悟真篇》，是公認的內丹經典著作；其學述思想，亦淵源此書。《鍾呂傳道集》自唐迄今不廢，為內煉的重要參考資料。而且流傳國外，引起專家學者們的興趣和重視。全書已被譯為英文，改名為《百問集》，一九七六年在荷蘭出版。

《靈寶畢法》與《鍾呂傳道集》一脈相承，均為鍾呂派內丹學說的核心著作。書首《緣起》，鍾離權自述於終南山石壁間獲得《靈寶經》三十卷，上部為《金誥書》，元始天尊所著；中部為《玉書錄》，玉皇大帝所述；下部《真原義》，太上老君所傳。於是廢寢忘餐，窮研深究，總歸為「小乘、中乘、上乘」

三乘之法，故名《靈寶畢法》。由此，可窺其淵源、大旨。

書中較多採用易理、陰陽之卦與數，去闡釋煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛之步驟過程，對從未接觸易經、陰陽及其象數理氣學說而有興趣接觸學習內丹學的讀者，會較難明白及理解。此書共十篇，其中對養丹有精僻描述。

今世人慾念無窮無盡，人心不古，急功近利，亦難有赤子之心。而有興趣接觸學習丹學之人，亦難覓正途；道聽塗說，集非成是。更有甚者，欲求速成之法，貽誤終身。現欣聞本堂合刊此三書，名為《修道傳真》；冀能撥開雲霧見青天，給有志接觸學習內丹學之人一條康莊大道，穩步向前。縱覽全書，詳述全真丹鼎，內外雙修，相輔相成，實缺一不可！而功法義理，脈絡分明，層次有序，除給初學者指引正途外，對現正內煉之士，給予反省對照之機；如有迷途，當速知返，重歸正路。猶如暮鼓晨鐘，當頭棒喝。除此之外，書內亦展現出我國道家、道教萬千徒眾對終極人生的探求，及「我命在我不在天」的豪情壯志！

宣道組十分重視此三書合訂，從新輯錄排版，希望透過此次刊行，能夠去蕪存菁，汰偽留真，清楚易讀，獲得古聖先賢封藏在歷史文獻中之金鑰匙，打開長生貴壽的大門！

(完)