

霍金教授的「宇宙的起源」與「道生一」

· 鍾明祥 ·

世界著名物理學家霍金，在六月中來港主持「宇宙的起源」講座。在他演講前夕，筆者與數位朋友在閒談中，提及道教對「宇宙的起源」的理解。席間，引用了道教其中一部主要經典——《道德經》第四十二章「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」來指出道教如何從理性和客觀的態度來說明一切事物的變異和關係，甚至應用在宇宙觀上。當那幾位朋友欣賞了霍金教授的演說後，對筆者之前提到的道教哲理產生了共鳴和興趣，更體會到中國文化在數千年前，已對事物的宏觀和微觀理解，早有了一定程度的雛形。筆者在此希望能讓讀者一起分享科學和道教，藉此希望大家能對道教有更深認識和體會。

霍金教授在演說中，主要是提出以下數點：

- 一、宇宙開端是否存在；
- 二、宇宙自發創生的圖景跟水泡如何在沸騰的水中形成有些相似；
- 三、在大爆炸中，宇宙很暢順及規律地發展，當中只有極少的波動。另邊廂，黑洞崩潰是不規則及無規律。

《道德經》所指出的「道生一」是包含著每件事物的起始和變更的意思，而「道」是永恆的存在於任何時空中。那麼，「道」究竟涵蓋範圍有多大呢？答案是「其大無外。其小無內。」無論是有形和無形的事物都不斷且有規律地變化，而《道德經》正正將那些變化的規則和規律展示出來。從宏觀的角度來看，「道生一，一生二…」不單是指單一個宇宙大爆炸的開始，亦是指出一個宇宙爆炸是接著下一個（甚至是多個），不斷地產生，周而復始。在微觀的角度來看，每一次的爆炸後會不斷地依照規律所變化。所以，那裡才是一切事物的開端呢？由於每件事物都有其前一個的狀態和模式，所以，道教對這點不曾有所立論，以顯出道教哲理的科學性和客觀性。但在道教的信念裡，每件事物是依循無有偏私的規律而變化，即所謂「大道無為」，運行於天地任何角落，事物的相交和產生是以「和諧」為基礎。這裡與霍金對宇宙開端和他的水泡理論有著相同的觀點。

另外，「萬物負陰而抱陽」，指出在所有的變化過程中，必定以「正」和「反」相對地衍生出來，即使是所謂的「開始」和「結束」。同樣，在宏觀的角度來說，宇宙有一方是有規律地發展；另一方，則是不規則及無規律的發展。在微觀裡，每種物質都由帶正極的質子和帶負極的電子所組成；兩者的電荷必定相同，若然不相同，其物質必定不是在穩定狀態當中。這與霍金宇宙和黑洞理論，亦有著相同的觀點。道教對「正」和「反」及「開始」和「結束」視為一種自然現象，不予作出任何取向。

朋友問，中國文化是根據甚麼方法而推論出來？筆者指出是哲人是從靜極的心境，通過觀察來體會和體驗出來。中國文化以「道」為「祖」，是指一切事物的核心。道教的「祖師」便是指引我們明白「道理」的「老師」。他們是我們的先驅和明燈，而他們遺留下來的

經典、事跡和經驗，能給予我們啓示、借鑒和警醒。所以，祖師與我們的關係就像現今哲學博士生與其導師的關係相似，老師希望學生在學習過程中領悟到箇中的哲理。在道教中，祖師希望我們能夠明白和領悟到「道」的意義和真諦。由於道教的哲理是從事物的根源出發，所以道教的哲理不單在宗教上，亦應用在生活裡，當中包括醫、卜、星、相等。所以中國的文化是不自覺地滲透在我們每一角落，這就是「道」了。